

**Σύντομες
Καταβασίες**

**Πέτρου
Βυζαντίου**

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Τῇ 1ῃ Αὐγοῦστου.

Ἀπὸ 6ης μέχρι 13ης Αὐγοῦστου.

Ἀπὸ 24ης Αὐγοῦστου μέχρι 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἦχος ᾠδῆς Γα

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ
θει ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε
με Γ δι τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι ν δι την
δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις
αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν Γ δι επ ευ
ρους δι α γρα φας το α ητ τη τον ο πλον
δι ο Χρι στω α σω μεν Γ δι τω Θε ω η
μων ο τι δε δο ξασται Γ δι

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη

ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε ται τω βλα

στω γαρ προ χρι νει τον ι ε ρε α

τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε ξυ λον Σταυ ρου

εις κρα τος και στε ρε ω μα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι

κο νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον

κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την θε ο τη τα

Ω

τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον

εν ω ε τα θη Χρι στος ο βα σι

λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν

ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσπα γεν τι σαρ κι

τω πα ρε χο ον τι την ει ρη νην ταις φυ

χαις η μων

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα

λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι

εκ πε τα σας το σω τη ρι ον

πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο θεν τρι η με ρος εκ δυς ^Δ την υ περ

χο σμι ον α να στα σιν υ πε ζω γρα φη

σε ^Δ του σαρ κι προσπα γεν τος Χρι στου ου

του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερ σει τον χο ο σμον φω τι σαντος ^ν

Ε (ε κνο ον προ σταγμα τυ ραν νου

δυ σ σε βους λα ους ε κλο νη σε ^β πνε ον

α πει λης και δυ σφη μι ας θε ο στυ γους

ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα τω σε ^β

θυ μο ος θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο

μι ον ^νδλ αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο

λω πνευ μα α τι πυ ρι συ νοντες ε φαλλον ^Αδλ

Ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε

ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^νδλ

^Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον ^νδλ

^Ευ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι

α δος ι σα ρι θμοι ^νδλ δη μι ουρ γον

Πα τε ρα Θε ον υ μνει τε ^Αδλ τον συγ κα

τα βαν τα Λο ο γον και το πυρ εις

δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ

περ υ φου τε το πα α σι ζω ην πα

ρε χον Πνευ μα πα να γι ον εις τους αι ω

ω να α α ας


M υ στι χος ει Θε ο το κε πα ρα


δει σος α γε ωρ γη τως βλα στη σα


σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω η


φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν


δρον δι ου νυν υ φου με νου προ σκυ


νουν τες αυ τον σε με γα λυ νο μεν 


Κατάληξις: τον σε με γα λυ υ νο ο με ε 

ε εν 

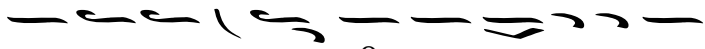
Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου 

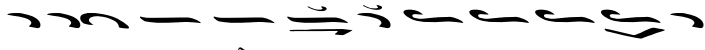
τω γε νει προ σγε νο με νος θα να τος 

δι α σταυ ρου χα τηρ γη ται ση 

με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε 

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται  τω βλα 

στω της α γνης Θε ο μη το ρος ην 

πα σαι αι δυ να μεις των ου ρα νω ων 

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι ^νδ

Τῆς Θεοτόκου

Ἀπὸ 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι 6ης Νοεμβρίου.

Ἀπὸ 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τρωδίου.

Τῇ Β', Δ', καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 6ης
Ἰουλίου.

Ἦχος ^ξλατοῦ Βου

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω

θη σε ται Πνευ μα τος ^βλ και λο γον ε

ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι ^βλ και

ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^πρ

και α σω γη θε με νος ταυ της τα θαυ

μα τα ^βλ

Τῇ 14ῃ Αὐγούστου: ταύτης τὴν κοίμησιν.

Ἀπὸ 7ης μέχρι 20ῆς Νοεμβρίου: ταύτης τὴν εἰσοδον.

Τῇ 25ῃ Μαρτίου: ταύτης τὴν σύλληψιν.

Τους σου ους υμνολογους Θεο

το κε η ζωσα και α φθονος πηγη

θι ασον συγχροτησα αντας πνευματι

χον στε ρε ωσον και εν τη θεια

δοξη σου στε φανων δοξης αξι ωσον

Τῇ 14ῃ Αὐγούστου: κἀν τῇ σεπτῇ κοιμήσει σου.

Ἀπὸ 7ης μέχρι 20ῆς Νοεμβρίου: κἀν τῇ σεπτῇ εἰσόδω σου.

Τῇ 25ῃ Μαρτίου: κἀν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου.

Την ανεξιχνίαστον θειαν

βουλην της εκ της Παρθενου σαρκω

σεεωως σου του υφιστου ο ο προ

φη της Αββακουμ κατανοων ε

κραυ γα ζε Δο ξα τη δυ να μειςου Κυ ρι ε

Τῇ 25ῃ Μαρτίου:

Ο κα θη με νος εν δο

ξη ε πι θρο ο νου Θε ο τη τος εν νε φε

λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σθ υς ο

υ περ θε ος τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τους κραυ γα ζον τας

Δο ξα Χρι στε τη δυ να μειςου

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι

τη θει α δο ξη σου συ υ γαρ α πει

ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχεις εν μη η

τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε το

χας α χρονον Υι ον πα σι τοι οις υ μνου σι

σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα

Τῇ 14ῃ Αὐγούστου: ἐν τῇ σεπτῇ κοιμήσει σου.

Ἀπὸ 7ης μέχρι 20ῆς Νοεμβρίου:

Ξε στη τα

συμ παν τα εν τη σε πτη ει σο δω

σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε

νε εν δον ει ση ηλ θες εν τω πι

ω ω του Θε ου ω σπερκα θα ρω τα τος να

ος πα σι τοι οις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ου σα ^{βλ}

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε

λουν τες ε ορ την οι θε ο φρο νε ες της Θε

ο μη το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη

σω μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε

ον δο ξα ζον τες ^{βλ}

Τῇ 25ῃ Μαρτίου:

Ε βο η η σε ε προ

τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι η με

ρον ^{βλ} ο προ φη η η της Ι ω νας

εν τω κη η η τει ει δε ο με νος

Εκ φθο ρας με ρυ υ σαι ^Δδλ Ι η

σου βα σι λε ευ των δυ να με ων ^βλ

Ο υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι

θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σα αν τα ^βλ

αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν δρει ως

πα τη σαν τες χαι ρον τες ε φαλ λο ον Υ

πε ρυ μνη η τε ^πρ ο των πα τε

ρω ων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

^Γ το ος ει ^βλ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νοῦ οὐ με ἐν τὸν Κυ ρι ον

Παι αι δας ευ α γεις ἐν τη κα μι

ι νω ο το ο κοσ της Θε ο το κου δι ε

σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν

δε ε νερ γου με νος την οι κου με νην

α πα σαν α γει ρει φα αλ λου ου σαν

Τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα

και υ πε ρυ φου ου τε εις παν τας τους αι

ω ω να α α α ας

Τῇ 25ῃ Μαρτίου:

Ακου ε κο ρη Παρ

θε νε α γνη ^{βλ} ει πα τω δη ο Γα

βρι ηλ ^{πρ} Βου λην υ φι στου αρ χαι αν

α λη θι νην ^{βλ} Γε νου ου προς υ πο

δο χην ε τοι μη Θε ου ^{βλ} Δι α σου

γαρ ο ο α χω ρη τος βρο τοις α να στρα

φη σε ται ^{πρ} δι ο και χαι ρων βο ω Ευ

λο γει τε ^{πρ} παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ον ^{βλ}

Α πας γη γε νησκιρ τα τω τω πνευ μα τι

λαμ πα ^{πρ} α δου χου με νος ^{βλ} πα νη γυ ρι ζε

τῶ δε ^π α υ λων νο ο ων φυ σις γε

ραι ρου σα ^β τα ι ε ρα θαυ μα σι

α της Θε ο μη η τό ο ρος και βο

α α τω Χαι ροις παμ μα χα ρι στε ^β Θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε

ε ε ε ^β

Τῇ 14ῃ Αὐγούστου: τὴν ἱερὰν μετὰστασιν.
Ἀπὸ 7ης μέχρι 20ῆς Νοεμβρίου: τὰ ἱερὰ εἰσόδια.

Τῇ 25ῃ Μαρτίου: ^Ε υ αγ γε λι ι ζου

γη χα ραν με γα α λην ^β αι νει ει τε ου

ρα νοι Θε ου την δο ξαν ^β

ὦ ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ^{βλ}

Ψαυ ε ε τω μη δα μως χειρ α μυ η των ^{βλ}

Χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω α

σι γη τως ^{βλ} Φω νη ην του Αγ γε λου

α α να μελ πον τα ^{βλ} εν α γαλ λι α

σει βο α τω ^{πρ} Χαι ρε κε χα ρι τω με

ε νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου ου ου ^{βλ}



Τῶν Χριστουγέννων (Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ)

Ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου μέχρι 24ης Δεκεμβρίου φάλλονται
μόνον αἱ πεζαί.

Ἀπὸ 27ης μέχρι 30ῆς Δεκεμβρίου φάλλονται μόνον αἱ
ἱαμβικαί.

Τῇ 25ῃ, 26ῃ καὶ 31ῃ Δεκεμβρίου φάλλονται ἀμφότεραι.

Ἦχος ρ̣ Πά

Χ ρι στος γεν ναι δο ξα σα τε π̣ Χρι

στος εξ ου ρα νων α παν τη σα τε π̣ Χρι στο

ος ε πι γης υ φω θη τε Δ̣ α σα τε

τω Κυ ρι ω πα σα η γη και εν ευ

φρο συ υ νη Δ̣ α νυ μνη σα τε λα οι

ο τι δε δο ο ξα α σται π̣

Ε σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων

Δε σπο ο της Ἀ Ὑ γρον θα λα ασ σης

κυ μα χερ σω σας πα λαι π ρ Ε κων δε τε

χθεις Ἀ εκ Κο ρης τρι βον βα την Ἀ Πο

λου τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν π ρ

Ι σον τε Πα τρι Γ ηη και βρο τοις δο ξα α

ζο ο μεν ρ π ρ

Τ ω προ των αι ω νων π ρ εκ Πα

τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευστως Ὑι ω π ρ και

επ ε σχα των εκ Παρ θε νου Ἀ σαρ κω

θεν τι α σπο ρως ^{π ρ} Χρι στω ω τω Θε

ω βο η σω μεν ^{π ρ} Ο α νυ φω σας το

χε ρας η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ι

^{π ρ}
ε

Ν ευ σον προς υ υ υ μνους ^{Δ δ} οι χε των

Ευ ερ γε ε τα ^{Δ δ} Εχ θρου ου τα πει

νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν ^{π ρ} Φε ρων τε

Παν τε πο ο πα της α μαρ τι ι ας

υ περθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νους ^{π ρ}

^{Γ ρ} 'Ο Α' χορός: Μα καρ με λω δους τη βα σει της

πι ι στε ως π_q

P α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ_δ και

αν θος εξ αυ της Χρι στε π_q εκ της Παρ θε

νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους ο αι νε

τος π_q κα τα σχι ου δα σε ος π_q ηλ θεςσαρ

κω θεις εξ α πει ραν δρου π_q ο α υ λος

και Θε ος Δ_δ Δο ξα τη δυ να μεισου Κυ υ

Γ ρι ι ε π_q

F ε νους βρο τει ει ει ου Δ_δ την α να πλα

σιν πα α λαι Δ_δ α δων Προ φη η η της

Αβ βα κουμ προ μη νυ ει ^π_α Ι δειν α

φρα στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ_δ

Νε ον βρε φοςγαρ εξ ο ρους της Παρ θε

ε νου ^π_α Ε ξηλ θε λα ω ων ^{Ο Β' χορός:} εις

α να πλα σιν Λο γος ^π_α

^Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι χτιρ

μων της με γα ληςΒου λης σου τον Αγ γε λον ^π_α

ει ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας

η μιν ^π_α ο θεν θε ο γνω σι ας ^Δ_δ

προς φως ο δη γη θεν τες ^π_α εκ νυ κτος

ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε Φι λα αν

θρω πε ^π_q

Ε χ νυ χτος ε ερ γων ε σκο τι

σμε νης πλα α νης Ι λα σμον η μιν Χρι

στε τοις ε γρη γο ρως ^π_q Νυν σοι τε λου

σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ^Δ_δ Ελ

θοις πο ρι ι ι ζων ^Δ_δ ευ χε ρη τε την

^π_q τρι βον ^π_q Καθ ην α να τρε χον τες 'Ο Α'

χορός: ευ ροι μεν κλε ος ^π_q

Ε πλαγχων Ι ω ναν ^π_q εμ βρυ ον α πη με

σεν ^{π_α} ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε

ξα το ^{π_α} τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας

ο Λο γος και σα αρ κα λα βω ων ^{π_α} δι ε

λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^{π_α}

η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως ^{π_α} την

τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μαντον ^{π_α}

N αι ων Ι ω νας εν μυ χοις θα λατ τι

ι οις ^{Δ_δ} Ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ

κε σαι ^{π_α} Νυ γεις ε γω δε τω τυ ραν

νουν τος βε ε λει ^{Δ_δ} Χρι στε ε προ σου

δω ^Δδ τον κα κω ων α ναι ρε την ^ππ θατ τον

μο λει ει ^Γειν σε ^Γγγ 'Ο Β' χορός: της ε μης

ρα θυ μι ^πας

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν

τες δυσ σε βους προ στα γματος κα τα φρο

νη σαν ^πτες πυ ρο ος α πει λην ουκ

ε ^Γε πτο η θη σαν ^Δδ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω ^πτες ε φαλ λον ο των Πα

τε ^περων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τω παν τα νακτος ε ξε φ αυ λι σαν πο

ο θω ^Δδ Α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω

με νοι ^ππ Παι δεσ τυ ραν νου δυ υ σθε

ον γλωσ σαλ γι ι αν ^Δδ Οις ει κα θε

πυρ ^Δδ α α σπε τον τω Δε σπο τη ^ππ

Ὁ Α' χορός: Δε γουσιν Εις αι ω ω νας ευ

λο γη τος ει ^ππ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δδ

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο

λος ^ππ ε ξει κο νι σε κα μι νος

τυ πον ^{π_α} ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει

Νε ους ^{π_α} ως ου δε πυρ της Θε ο τη

τος Παρ θε νου ην υ πε ε δυ νη δυν ^{π_α} δι

ο ο α νυ μνουντες α α να μελ φω μεν ^{Δ_δ}

Ευ λο γει τω η Κτι σις πα σα τον Κυ

ρι ον ^{π_α} και υ πε ρυ φου ου τω εις

παν τας τας αι ω νας ^{π_α}

Κατάληξις: ω να α α ας ^{π_α}

Μ η τραν α φλε ε χτως ει χο νι ζου

σι Κο ο ρης ^{Δ_δ} οι της πα λαι α ας πυρ

πο λου ου με νοι νε οι ^{π_q} υ περ φυ

ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε νην ^{Δ_δ}

Αμ φω δε δρω ω ω σα θαυ μα τουρ γι α

μι α ^{π_q} λα ους προς υ μον ε ξα νι

στη σι χα ρι ι ι ις ^{π_q}

M ε γα λυ νον φυ χη η μου ου την

τι μι ω τε ε ραν ^{Δ_δ} και εν δο ξο

τε ε ραν των α νωστρατευ μα των ^{π_q} Μυ

στη ρι ον ξε νον ^{π_q} ο ρω και πα ρα

δο ξον ου ρα νον το Σπη λαι ον θρο νον ^{Δ_δ}

Χε ρου βι κον την Παρ θε νον ^{π_α} την φα α

την χω ρι ι ον ^{π_α} εν ω ω α νε

κλη θη ο ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε

ος ^{Δ_δ} ον α νυ μνωντες με γα λυ υ νο μεν ^{π_α}

Κατάληξις: λυ υ νο ο με ε ε εν ^{π_α}

Μ ε γα λυ νον φυ χη η μου ου την

λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα

^{π_α}
ρας

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον

φο ο βω ^{Δ_δ} Ρα ον σι ω πην τω πο θω δε

Παρ θε νε ^πΥ μνδς υ φαι νεινσυν το νως τε

θη γμε ε νους ^ΔΕρ γω ω δες ε στιν αλ

λα και Μη τηρ σθε νος ^πΟ ση πε φυ

κεν ^Γη προ αι ρε σις δι δου ου

ου ου ^π

Τῶν Φώτων (Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ)

Τῇ 1η, 6η, 7η καὶ 14η Ἰανουαρίου φάλλονται ἀμφότεραι.


Ἀπὸ 2ας μέχρι 5ης Ἰανουαρίου αἱ πεζαί.


Ἀπὸ 8ης μέχρι 13ης Ἰανουαρίου αἱ ἱαμβικαί.



Ἦχος ^ϣΠα


Β υ θου α νε κα λυ φε πυ θμε

^πνα και δι α ξη ρας οι χει ους ελ

χει  εν αυτω κα τα καλυψας αν τι




παλθς ο κραταιος  εν πολεμοις

Κυριος ο οτι δε δοξαται  

 τι βειθλασσης κυμα του μενον

σα  αλον  Ηπειρον αυθις Ισρα

ηλ δε δειγμενον  Μελας δε ποον 

τος τριστατας Αιγυπτι  ιων  Ε 

κρυφεν αρδηην υδατοστρωτος τα αφος

Ρωμη κραταια δε ξιας του ου Δε

  
σπο του

I σχυν ο δι δους τοις Βα σι λευ σιν η

μων Κυ ρι ος και κε ρας χρι στων αυ του

υ φων **A** Παρ θε νου α πο τι κτε ται **π** μο

λει δε προς το Βα πτι σμα δι ο πι στοι βο

η σω μεν **π** ουκ ε στιν Α γι ος ως ο

Θε ος η μων **A** και ουκ ε στι δι

και ος πλην σου Κυ ρι ε **π** **β**

O σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα

βρο ο χων **A** βο ρων λε ον των συν τε

θλα σμε νων μυ υ λας **β** α γαλ λι ω ω

μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο

γω πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν

Ω των προς η μας **Ὁ Α' χορός:** η δε ται δω

ω ρη μα των

Αχη κο ε Κυ ρι ε φω νης σου ον ει

πας Φω νη βο ων τος εν ε ρη μω

ο τε ε βρον τη σας πολ λων ε πι υ

δα των τω σω μα αρ τυ ρου με νος Υι ω

ο λος γε γο νως του πα ρον τος Πνευ

μα τος δε ε βο η σε Συ ει Χρι στος

Θε ου Σο φι ι α και Δυ να μιν π δ

Π υρ σω κα θαρ θεις μυ στι χης θε ω

ρι ι ας Δ Υ μνων Προ φη της την βρο

των και νουρ γι αν δ Ρη γνυ σι γη ρυν

Πνευ μα τι χρο του με ε νην Δ Σαρ

χω σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου δ

Ω των δυ να στων Ο Β' χορός: τα κρα τη

συ νε τρι βη δ π

Ι η σους ο ζω η ης αρ χη γος Δ

λυ σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ

του πρω το πλα α στου κα θαρ σι ων

δε ως Θε ο ος μη δε ο με νος

τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω

Ι ορ δα νη εν ω την εκ θραν χτει

νας υ περ ε χουσαν παν τα νουν ει ρη

η νην χα ρι ζε ται

Ε χ θρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω

με ε νου Ι ον κα θαρ σει Πνευ μα

τος λε λου με ε νοι Νε αν προ σωρ μι

σθημεν α πλα νη τρι ι βον Α γου

σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν δ

Μο νοις προ σι την Ο Α' χορός: οις Θε ος

κα τηλ λα γη β π

Η φω νη του λο ο γου ο λυ χνος

του φω τος ο ε ω σφορος π ο του η λι

ου Προδρομος εν τη ε ρη μω π Με

τα νο ει τε πα α σι βο α Δ τοις λα

οις και προ κα θαι ρε σθε π ι δου γαρ πα ρε

στι Χρι στος Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον

λυ τρου με νος π δ

I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ

βι ι ω **Δ** Η χω Πα τηρ ον γα στρος ε

ξη ρευ ξα το **β** Ναι φη σιν ου τος συμ φυ

ης γο νος πε ε λων **Δ** Φω ταυ γος ε

ξω ρουσεν αν θρω πων γε νους **β** Λο γος τε

Ο Β' χορός: μου ζων και βρο τος προ ο μη θει

α **β** **π**

N ε ους ευ σε βεις **Δ** κα μι νω πυ ρος

προ σο μι λη σαν τας **π** δι α συ ρι ι

ζον **κ** πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε φυ

λα ξε και θει ου Αγ γε λου συγ κα τα βα

σις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο με νοι

ευ χα ρι ι στως α νε μελπον Υ πε ρυ

μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και

θε ος ευ λο γη τος ει

Ε φλε ξε ρει θρω ω των δρα κον των τας

κα α ρας Ο της κα μι νου την με

ταρ σι ι ον φλο γα Νε ους φε ρουσαν ευ σε

βεις κα τευ να α σας Την δυ σκα θε κτον

α χλυν εξ α α μαρ τι ας Ο λην πλυ νει

Ὁ Ἀ' χορός:
δε τη δρο σω του πνε ευ μα α

τος

Ἄ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ον πα ρα δο ξον η Βα βυ

λω νος ε δει ξε κα μι νος πη γα

σα σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α υ λον πυρ εις δε χεσθαι ο Ι ορ δα

νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με

νον τον Κτιστην ον ευ λο γου σι λα οι

και υ πε ρυ ψου σιν εις παν τας τους

αι ω νας **Κατάληξις:** παν τας τους αι ω

ω να α ας **Ε**

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον **Α**

Ε λευ θε ρα μεν η χτι σις γνω ρι ζε ται

Ε Υι οι δε φω τος **Α** οι πριν ε σχο τι

σμε ε νοι **Α** Μο νος στε να ζει του σκο

τους ο προ στα α της **Α** Νυν ευ λο γει

τω συν το ο νως τον αι τι ον **Ε** Η πριν

τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι

α Κατάληξις: των ε θνων παγ κλη

ρι ι α α α α α

ε γα λυ νον φυ χη η μου την

τι μι ω τε ραν των α νω στρα τευ μα

των

πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μειν

προς α ξι αν ι λιγ γι α δε νους και

υ περ χο σμι ος υ μνειν σε Θε ο το κε

ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι

στινδεχου και γαρ τον πο ο θον οι δας τον

εν θε ον η μων συ υ γαρ Χρι στι α

νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Κατάληξις: σε ε με γα λυ νο με

ε εν

ε γα λυ νον φυ χη η μου την

λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα

ρας

Ἄτερον: ε γα λυ νον φυ χη μου την

λυ τρω ω σα με νην η μας εκ τη ης κα

τα ρας

των υ περ νουν του το κου σου

θαυ μα α των Νυμ φη πα να γνε Μη τερ

ευ λο γη με ε νη Δι ης τυ χο ον

τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

Ε πα ξι ον χρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη

Δω ρον φε ρον τες υ μονον ευ χα ρι στι

ι α α ας



Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἀπὸ 15ης Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς τῆς
Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος Ϟ Γα^ϕ

✠ ερ σον α βυσ σο το χον ^κα̣̣̣ πε δον^ρ

η λι ος ^κα̣̣̣ ε πε πο λευ σε πο τε ^πα̣̣̣ ω

σει τειχοςγαρ ε πα γη ^κα̣̣̣ ε χα τε ε ρω

θεν υ υ δωρ ^πα̣̣̣ λα ω πε ζο πον το πο ρουν

τι ^κα̣̣̣ και θε α ρε στως μελ πον τι ^κα̣̣̣


Α σω μεν τω Κυ ρι ^ρι ι ω ^κα̣̣̣ εν δο ξως

γαρ δε δο ο ^ρξα α σται ^Γηη



Τ ο στε ρε ε ω μα ^Δα̣̣̣ των ε

The diagram illustrates the formation of the Greek word "πρωτογενεω" (protogeneō) by breaking it down into individual letters and their combinations:
- π (pi)
- ρ (rho)
- ω (omega)
- τ (tau)
- ο (o)
- θ (theta)
- ε (epsilon)
- γ (gamma)
- ν (nu)
- σ (sigma)
- τ (tau)
- ε (epsilon)
- ρ (rho)
- ω (omega)








σον Κυ ρι ε την Εχ κλη σι ι αν ^{πα} ην ε








 χτη σω ^κ τω τι μι ι ω σου αι αι μα

Ε — (— — — — — — —
κα α λυ φεν ου ρα νους η

α ρ ε τ η σου Χ ρ ι σ τ ε τ η ς κ ι β ω τ ο υ γ α ρ

προ ελ θων του α γι α σμα το ος σου ^π_α της

α φθο ο ρου Μη προς εν τω να ω της

δο ξης σου ω φθηςως βρε ε φος αγ

καλο φο ρου με ε νος ^π_α και ε πλη ρω θη

τα παν τα της σης αι νε ε σε ε ως Γ
ηη

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι ♀

κως κ
α εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον

υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ρου με ε νον

Ω τα λας ε βο α ε γω κ
α προ γαρ

ει ει δον σω μα του με νον Θε ον π
α φω τος

α α νε σπε ρου και ει ρη νης δε σπο

ο ζο ον τα Γ
ηη

Ε βο η σε ε ε σοι π
α ι δων ο

πρε ε ε σβυς τοις ο φθαλ μοι οις το σω τη

ρι ι ον ^{π_α} ο λα οis ε πε στη ^{κ_α} Εκ Θε

ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ^{Γ_α}

Ε ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^{κ_α}

παι δας θε ο λο γη σα αν τας και Παρ θε

νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^{κ_α} Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ^{π_α} ευ σε βως

με λω δου ου ουντες ^{π_α} Ευ λο γη τος ο

Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων ^{Γ_α}

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ι ον ^{π_α}

Ἀ στε χτω πυ ρι ι ε νω θεν τες

οι θε ο σε βει α προ ε στω τες νε

α νι ι αι τη φλο γι δε μη η λω βη

θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον Ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα τον Κυ ρι ον

και υ πε ρυ φου ου ου τε εις παν τας

τους αι ω ω να α α ας

Θ ε ο το κε η η ελ πι ις

πα αν των τω ων Χρι στι ι α α νων

σκε πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε του ους

ελ πι ι ζον τα ας εις σε Γ
ηη

Θ ν νο ο μου σκι α και γραμ μα

τι κ
ᾱ τυ υ πον χα τι ι δω μεν οι πι ι

στοι π
ᾱ παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι

γο ον α γι ον Θε ω π
ᾱ δι ο πρω το ο

το χον Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι

ον κ
ᾱ πρω το το κου με νον Μη τρι κ
ᾱ α

πει ρανδρω με γα λυ νο με ε ε εν Γ
ηη



Τῶν Κυριακῶν Τελώνου - Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

(Ἐὰν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς)

καὶ τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ̣ β̣ Βου —

ὦ ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι

— ς εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι

— ς εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι

νον Θε ω ε πι νι χι ον ω δην ε βο

— ς εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι

Ο υχ ε στιν α γι ος ως συ Κυ

— ς εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι

κε ε ρας των πι στων σου α γα θε και

στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο

μο λο γι α ας σου

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι

ος η σε πτη Εκ κλη σι α θε ο

πρε πως μελ πει α να κρα ζου σα εκ δι

α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα

Τ ω θει ω φεγ γει σου α γα θε τας

των ορ θρι ζον των σοι φυ χας πο θω κα ταυ

γαυ σον δε ο μαι σε ει δε ναι Λο γε

Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των

πται σμα των α να κα λου με ε νον

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ φου με νην

κα θο ρων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω

ευ δι ω λι με νι σου προσ δρα μων βο

ω σοι Α να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω

ην μου πο λυ ε λε ε ε

Α ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ

γα σα το Αγ γε λος τοις ο σι οις παι σι

τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον προ στα

γμα Θε ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο

αν Ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου

μεν τον Κυ ρι ον

Ε κ φλο γος τοις ο σι οις δρο σον ε

πη γα σας και δι και ου θυ σι αν υ

δα τι ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι

στε μο νω τω βου λε σθαι Σε υ πε ρυ

φου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω να α

α α ας

Α

Τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς:

Ε

εκ στη θι

φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν

νε χροις λο γι ζε ται ο εν υ φι στοις οικων

και τα φω σμι κρω ξε νο ο δο χει ται

ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ φου ου

τε εις παν τας του ους αι ω ω να α α

α ας

Δ

Θ ε ον ανθρωποις ι δειν α δυ να τον

ον ου τολμα Αγγελων α τε νι ισαι

ταταγματα ^Υ δια σου δε πα να γνε

ω ρα θη βρο τοις ^Δ Λο γος σε σαρκω

με νος ον με γα λυ νοντες συν ταις ου ρα

νι αις στρα τι αις σε μα κα ρι ζο με

ε εν

Π

Τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς:

Ἄ πο ρει

πα σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι αν ^Π

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος

υ μνειν σε Θε ο το κε ο μως α γα

θη υ παρ χου σα την πι στιν δε χου και

γαρ τον πο ο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ υ γαρ Χρι στι α νων ει προ στα

τις σε ε με γα λυ νο με ε εν

Τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

(Ἐὰν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς)

Ἦχος Πα

ην Μω σε ε ως ω δην α να λα

βου σα βο η σον φυ χη Βο ο η θος

καισχεπα στης **π** ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι αν **Δ ρ** ου τος μου Θε ος και δο ξα

π σω αυ τον

C τει ρω θεν τα μου τον νουν **π** καρ πο

φο ρον ο Θε ος α να α δει ξον με γε

ωρ γε ε των κα λων **Δ ρ** φυ τουρ γε των

π α γα θων τη ευσπλαγχνι α σου

F ην εκ Παρ θε ε νου σου γεν νη σιν

ο προ φη η της προβλεπων **π** α α νε κη

π ρυτ τε βο ων Την α χο ην σου α κη

κο α και ε φο βη θην ο ο τι α

πο Θαι μαν και εξ ο ρους α γι ου

κα τα σκι ι ου ε πε δη μη σας Χριστε

της νυ κτος δι ελ θου σης η ηγ γι

κεν η η με ρα και το φως τω κο σμω

ε πε λαμψε δι α του ου το υ μνει

σε τα γμα τα Αγ γε λων και δο ξο

λο γει σε Χρι στε ο Θε ος

Β υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι

Σω τηρ και εν πε λα γει του βι ι ου

βυ θι ζομαι αλλ ω ω σπερ τον Ι ω

ναν εκ του θη ρος κα με των πα θων α

να α γα γε και δι α σωσον με

Τ α Χε ρου βιμ μι μου με νοι παι αι

δες εν τη κα μι νω ε χο ρευ ον βο

ων τες Ευ λο ο γη τος ει ο Θε ος

ο ο τι εν α λη θει α και κρι ι

σει ε πη γα γες ταυ τα πα αν τα δι

α τας α μαρ τι ας η μων ο υ πε ρυ

μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας

τους αι ω νας π

τους αι ω νας

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεντον Κυ ρι ον π

Τ ον εν τη βα τω Μω ση Δ της Παρ

θε ε νου το θαυ μα εν Σι ναι ω τω π

ο ρει προ τυ πω σαν τα πο τε π υ μνει

τε ευ λο γει τε Δ και υ πε ρυ φου

τε εις παν τας τους αι ω ω να α ας π

Τ ων γη γε νων τις η κου σε τοι

ου ου τον η τις ε ω ρα κε πο τε

ο τι παρ θε νος ευ ρε θη εν γα στρι ε

χου σα και α νω δι νως το βρε ε φος

α πο τε κου σα τοι ου τον σου το θαυ

μα και σε α γνη Θε ο κυ η η τορ Μα

ρι α με γα λυ νο με ε εν

Τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω

(Ἐὰν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς)

Ἦχος λ̣ Βου

Β ο η θος και σκε πα στης ε γε νε

το ο μοι εις σω τη ρι ι αν ου

τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον Θε ος

του πατρος μου και υψωσω αυτον

ενδοξως γαρ δεδοξασται

τερεωσον Κυριε επι την

πετραν των εντολων σου σαλευ

θεισαν την καρδιαν μου ουο τι μο

νος αγιος υπαρχεις και Κυριι


ος

ακηκοεν ο ο προφητης την

ελευσιν σου Κυριε και εφο

βηηθη ο τι μελεις εκ Παρθε


νου τι κτεσθαικαι ανθρωποις δεικνυσθαι και ε



λεγεν  Ακηχοατην αχοηνσου


και εφοβητηνδοξατηδυνααμει

σου Κυριε  

 χνυκτοςορθριζονταφιλανθρωπε

 φωτισονδεομαικαιοδηγησονκαμε

 εεντοιςπροσταγμασι σου  και

 διδαξονμεποιειν αειτοθεελη

 μα σου  

 βοησαενοληκαρδιαμου

προ ος τον οι χτιρ μο να Θε ον και ε

πη κου σε μου εξ Α δου κα α τω τα του

και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω

ην μου

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι

κη σα μεν ε νω πι ο ο ον σου ου

δε συ νε τη ρη σα μεν ου δε ε ποι

η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ

λα μη πα ρα δω ης η μας εις τε ε λος

ο των πα τε ρων Θε ος

Ἄ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου

μεντον Κυ ρι ον

Ο ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι

και φριτ τει τα Χε ρου βιμ και τα Σε ρα φιμ

πα α σα πνο η και κτι ι σις υ μνει τε

ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ φου ου ου

τε εις παν τας του ους αι ω ω να α α

α ας

Ἄ σπο ρου συλ λη φε ως ο το κος

α νερ μη νευ τος μη τρο ος α ναν δρου α σπο

ρος η κυ η σις Θε ου γαρ η γεν νη σις

και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο

σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο

νυμ φον μη τε ρα ορ θο δο ξως με γα

λυ νο με ε εν

Τῆς Κυριακῆς τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦγουν τῇ Α' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

Ἦχος λτς Βου^ξ

Θ α λα ασ σης το Ε ρυ θραι ον

πε λα γος α βρο χους ι χνε σιν ο πα

λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ

ποις Μω σε ως χερ σι ^π_α του Α μα ληχ την

δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το ^β_λ

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ

κλη σι α σου Χρι στε κραζου σα ^π_α Συ μου

ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ω μα ^β_λ

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η

Εκ κλη σι ι α ^β_λ ε πι σταυ ρου τον

^ρ η λι ον της δι και ο συ υ νης ^β_λ ε στη

εν τη τα ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα

ζου σα Δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε βλ

C υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε

λη λυ υ θας π^q φως α γι ον ε πι στρε

φον π^q εκ ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι

σται α νυ μνουντας σε βλ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε

ε σε ε ως Κυ ρι ε βλ η Εκ κλη σι

α βο α σοι π^q εκ δαι μο νων λυ υ θρου σ

α κε κα θαρ με νη βλ τω δι οι κτιον εκ

της πλευ ρας σου ρε ευ σαν τι αι μα τι βλ

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι

παι αι αι δε ες τη Περ σι χη πο

θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο

γι πυρ πο λου με νοι ε κραυ γα α ζον

Ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ξης σου Κυ ρι ε

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου με εν τον Κυ ρι ον

Χ ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε

ον των χα σμα τα εν λαχ κω ε φρα ξε πυ

ρος δε δυ υ να μιν ε σβεσαν ^{βλ} α ρε την

πε ρι ζω σα με ε νοι ^{πρ} οι ευ σε βει

ας ε ρα σται ^{βλ} παι δεσ κραυ γα ζον τες

Ευ λο γει τε ^{πρ} παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ον ^{βλ}

Α ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους

εξ α λα ξευ του σου Παρ θε ε νε ^{βλ} α χρο

γω νι αι ος ε τμη θη Χρι στος συ

να α φας τας δι ε στω τας φυ υ σεις ^{βλ}

Δι ο ε πα γαλ λο με νοι ^{Δδ} σε ε Θε

ο το κε με γα λυ νο με ε ε ε εν

Τῆς Κυριακῆς τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦγουν τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα

λαι Μω σης ε εν Ε ρυ θρα θα λα ασ

ση δι α βι βα σας Ι σρα ηλ

τον σταυ ρω σου την υ γραν τη ρα α βδω τε

μων ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον α

να μελ πων Χρι στε ε ο Θε ος

τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε τω

Σταυ ρω σου εν πε ε τρα με τη της πι

στε ως ^πμη σα λευ θη ναι τον νουν ^Δεχ

θρου ου προσβο λαις του δυ σμε νους ^Δμο νος γαρ

ει α α γι ι ος ^π

Ε πι σταυ ρου σε δυ να τε ^Δφω

στηρ ο με γας κα τι δων ^Δτρο μω ε παρ

θεις τας α κτι ι νας ^Δσυ νε στειλεν ε

κρυ φε ^ππα σα δε κτι ι σις υ μνησεν

εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι

αν ^Δκαι γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι

νε ε σε ε ως π^q

Ο ρ θρι ζοντες σε α νυ μν⁸ 8 μεν

Σω τηρ του χο ο σμου Δ^Δ ει ρη νην ευ

ρα α με νοι τω σταυ ρω σου π^q δι ου

ου α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω

πι νον Δ^Δ φως προς α νε σπε ρον α α γων η

μα ας π^q

Τ ον τυ πον του θει ου σταυ ρου Ι ω

νας εν κοι λι α του κη η τους Δ^Δ τε

τα με ναις πα λα α μαις προ δι ε χα

ρα ξε ^π και α νε θε ρε ^π σε σω σμε

νος του θη ρος ^Γ τη δυ να μει σου Λο

ο γε ^π

Φ λο γω σε ως ο παι αι αι δας ρυ

σα με νος σαρ κα προ σλα βο με νος ^π

ηλ θεν ε πι γης ^π και εν σταυ ρω προ

ση λω θεις σω τη ρι αν η μι ιν ε

δω ρη σα το ^π ο μο ο νος ευ λο

γη τος των πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ

περ ε εν δο ο ξος ^π

Ἀ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον Δ δ

Χ ει ρας εν τω λαχ κω βλη θεις εις των λε

ον των πο τε Δ δ ο με γας εν προ

φη η ταις σταυ ρο ει δως εκ πε τα

σας π ρ Δα νι ηλ α βλα βης εκ της του

ου ου των χα τα βρω σε ως σε σωσται π ρ ευ λο

γων Χρι στον Δ δ τον Θε ον εις τας αι ω

να α α ας π ρ

Ω μη τερ παρ θε ε νε και Θε ο

το κε α φευ δης ^π η τε κου σα α

σπο ρως Χρι στον τον Θε ον η μων ^π τον εν σταυ

ρω υ φω θεν τα σαρ χι ^Δ σε ε οι πι

στοι οι α παν τες α ξι ι ως ^Δ συν του

τω νυν με γα λυ υ νο ο με ε ε εν ^π

Τῆς Κυριακῆς τῶν Βατῶν

^ξ
Ἦχος λτος Βου

ὦ φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ

σου νο τι ι δος α μοι ροι ^β και α

νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ μαι νου

σης τα θε με λι α ^β τη κα ται γι δι

νευ μα α τι ^π ταυ της γαρ ε ε πε τι μη

σας ^β πε ρι ου σι ον λα ον δε ε

σω σας ^β α δον τα ε πι νι κι ον υ μονοι

Κυ ρι ε ^β

N α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα

τι σω ^β στε ρε αν ε θη λα σε πε

τραν Ι σρα η λι της λα ος ^β η η δε

πε τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^π εν

η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι ι ^π

α κρα ζου σα ^β Ω σαν να ευ λο γη με

νοϝ ει ο ερ χο με νοϝ βλ

X ρι στο ος ο ερ χο με νοϝ εμ φα

νωϝ Θε ος η μων βλ η ξει και ου χρο νι

ει εξ ο ο ρους κα τα σκι ου δα σε ε

ος βλ χο ρηϝ τι χτου ϝηϝ α πει ραν δρου πρ

προ φη τηϝ πα λαι φη ϝι Δλ Δι ο

παν τεϝ βο ω ω ω μεν Δλ Δο ξα τη δυ

να α μειϝου Κυ ρι ε βλ

T ην ϝι ων επ ο ο ρους α να

βη θι ο ευ αγ γε ε λι ζο με νοϝ βλ και

την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυσ σων ^π_α

εν ι σχυ ι υ φω σον φω νη ^β_λ δε δο ξα

σμε να ε λα λη θη πε ρι σου η πο λις

του Θε ου ^β_λ ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα

ηλ ^Δ_δ και σω τη η ρι ον ε θνε σιν ^β_λ

Ε βο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι

και αι αι ω ων τα πνευ μα τα ^β_λ Νυν τω

κο ο ο ο ο σμω δι α θη κη και

νη δι ι α τι θε ται ^β_λ και ραν τι ι

σμα τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι μα τος ^β_λ

Ο δι ι α σω σας εν πυ ρι τους Α

βρα μι αι ους σου παι δας και του ους

Χαλ δαι ους α νε λων οις α δι κως δι

και αι ους ε νη δρευσαν υ πε ρυ

μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα

τε ρων ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου με εν τον Κυ ρι ον

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρου σα λημ

πα νη γυ ρι σα τε οι α γα πων τες

Σι ων ^{βλ} ο βασι λευ ων γαρ εις τους

αι ω νας ^{Αδ} Κυ ρι ος των δυ να α με

ων η ηλθεν ^{βλ} ευ λα βει σθω πα σα η γη ^{πρ}

εκ προ σω ω που αυ του ου και βο α

τω ^{βλ} Παν τα τα ερ γα υ μνει ει τε τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ον ^{βλ}

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν

η μιν ^{βλ} συ στη η σα σθε ε ορ την

και α α γαλ λο με νοι ^{βλ} δευ τε με ε

γα λυ νω μεν Χρι στον με τα βα ι ων

και κλα δων υ μνοι οἱς κραυ γα ζοντες ^{βλ} Eu

λο γη με νος ο ερ χο με νος ^{Δδ} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη η ρος η

μω ω ω ω ων ^{βλ}

Τοῦ Πάσχα

^ρΗχος ^ξ Πά

^Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω

μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^{Δδ} εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^{Δδ}

και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος ^{πρ} η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι

νι κι ον α α δο ον τας π ρ

Α ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου

με νον π ρ αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ δ

εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου Δ δ εν

ω στε ρε ου ου με θα π ρ

Ε πι της θει ας φυ λα κης Δ δ ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ Δ δ στη τω μεθ η

μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον Αγ

γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα π ρ Ση

με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Α _δ ο τι

α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να μος ^π _ρ

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^Α _δ

και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι οι

σω μεν τω Δε σπο τη ^π _ρ και Χρι στον ο

φο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Α _δ

πα σι ζω ην α να τε ελ λον τα ^π _ρ

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της

γης και συ νε τρι φας μο χλους αι ω νι ους

κα το ο χους ^Α _δ πε πε δη με ε νων Χρι στε

και τρι η με ρος ^{π_q} ως εκ κη τους Ι ω

νας ^{Γ_q} ε ξα νε στης του τα φου ^{π_q}

Ο ^μ παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

νος γε νο με νος αν θρωπος ^{π_q} πα σχει ως θνη

τος ^{Δ_q} και δι α πα θους το θνη τον ^{Δ_q} α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^{π_q} ο

(^μ μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ε

ρων ^{Δ_q} Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^{π_q}

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον ^{Δ_q}

Ἀ υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ε ρα Ἀ η μι α των Σαβ βα α των

η βα σι λης και κυ ρι α π ε ορ

των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Ἀ εν η ευ λο

γου μεν Χρι στον εις τας αι ω να α α

π ας

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα

ρι τω με ε νη Ἀ Α γνη παρ θε νε

χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε

ο σος υι ος α νε ε στη τρι η

με ρος εκ τα φου ^π_q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α

Ι ε ρου σα λημ ^π_q η γαρ δο ξα

Κυ ρι ι ι ου ^Δ_δ ε πι σε α νε τει λε ^π_q

Χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ_δ ου

υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ_δ

εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου

ου ου ^π_q



Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος ᾠδῆς Νη

Θ α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σασουν

αρ μα σι τον α λα ζο να Φα ρα ω ὧδῆς

και λα ον δι ε σω σας α βρο χως Κυ

ρι ε και ει ση γα γες αυ τους εις ο ρος


α γι α σμα τος βο ωντ ας Ἀδῆς Α σω μεν

σοι τω Θε ω η η μων ω δην ε πι νι


κι ον τω εν πο λε μοις κρα ται ω ὧδῆς

Ε στε ρε ω θη η καρ δι

α μου εν Κυ ρι ι ω υ φω θη κε


ρας μου εν Θεω μου  ε πλα των θη επ

εχ θρουςμου το στο μα μου ευ φραν θην εν


σω τη ρι ω σου 


Ο Προ φη της Αβ βα κουμοις νο ε

ροις οφθαλμοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα

ρου σι αν σου  δι ο ο και α νε κρα α


γεν Α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε

ος  Δο ξα τη δο ξη σου Χρι στε δο ξα


τη συγκα τα βα σεισου 


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει


ρη νην δος η μιν Κυ υ ρι ε ο Θε

ος η μων κτησαι η μας  Κυ ρι ε εκ



τος σου α α αλ λον ουκ οι δα μεν


το ο νο μα σου ο νο μα ζο μεν 


 ς υ δα τα θα λασσης φι λανθρωπε τα

κυ μα τα του βι ου χει μα ζει με  δι

ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω

 Λο ο γε  Α να γα γε εκ φθο ρας

την ζω ην μου ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε 

 ων Χαλ δαι ων η κα μι νος πυ ρι

φλο γι ζο με ε νη ε δρο σι ζε το

πνευ μα τι Θε ου ε πι στα σι α ρι οι

Παι αι δες υ πε φαλλον Ευ λο γη το ος

ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων ρι

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον ρι

Α γ γε λοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο

νου δο ξης ε πο χου με νον και ως Θε ον

α παυ στως δο ξα ζο με νον ρι ευ λο γει

τε υ μνει τε και υ πε ρυ φου ου τε

εις παντας τους αι ω ω να α α ας

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ

θε νι α και ξε νον ταις παρ θε ε νοις

η παι δο ποι ι α ε πι σοι Θε ο

το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη

η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι της

γης α παυστως μα κα ρι ι ζο ο με ε ε

εν



Τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς
ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ᾠδῆς Κε

Τω σω τη η ρι Θε ω τω εν θα

λασ ση λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη

γη σαν τι και Φα ρα ω παν στρα τι

α χα τα πον τι σαν τι αυ τω μο νω α

σω μεν ο ο τι δε δο ξα σται

Α υ να μει ει του σταυ ρου σου Χρι στε

στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν

εις το υ μνιν και δο ξα ζειν σου την σω τη

ρι ον α να λη φιν ^εη

Ε ι σα κη κο α την α κο ην της

δυ να στει ας του σταυ ρου ου σου ως πα ρα

δει σος η νοι γη δι αυ του και ε βο η

σα Δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι

ε ^εη

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι

ε Σω σον η μας συ γαρ ει Θε ος η μων

εκ τος σου α αλλ ον ουκ οι δα μεν ^εη

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι

το κη η η τος ε γε νε το ε

γω ω δε ε βο η σα προς σε ε

τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξι α σου Κυ ρι ε

Ο εν χα μι νω πυ ρος τους υ μνο λο

γους σω σας παι δας ευ λο γη τος ο Θε ος

ο των πα τε ρων η μων

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ

νου ου ου μεν τον Κυ ρι ον

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη

θεν τα Υι ον και Θε ον και επ ε σχα

τωντων χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου μη

τρος ^Κ _α ι ε ρεις υ μνει ει τε λα

ος υ πε ρυ φου ου τε εις παν τας τους

αι ω ω ω ω ω να α α ας ^Κ _α

C ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ρα

Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα

α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι ο

μο φρο νως με γα λυ νο με ε

^Κ _α
εν


Τῆς Πεντηκοστῆς


(Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ)


Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ ἐν τῇ ἀποδόσει αὐτῆς, τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Ἁγίων Πάντων, φάλλονται ἀμφοτέραι.

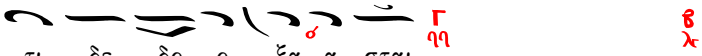
Ἀπὸ τῆς Πέμπτης τῆς Ἀναλήψεως καὶ μέχρι τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς, ὡς καὶ ἀπὸ τῆς Τρίτης μετὰ τὴν Δευτέραν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μέχρι καὶ τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Ἁγίων Πάντων, φάλλονται μόνο αἱ ἱαμβικαί.

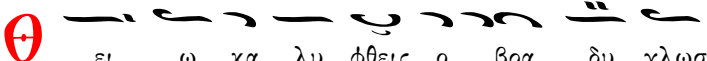
Ἦχος γα

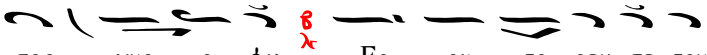
Π 
ον τω ε κα λυ φε Φα ρα ω συν αρ


μα σιν ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ


φη λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο


τι δε δο ο ξα α σται

Θ 
ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ γλωσ


σος γνο ο φω Ερ ρη το ρευ σε τον

θε ο γρα φον νο ο μον ^{βλ} Ι λυν

γα αρ εκ τι να α ξας ^Δ ομ μα τος

νο ο ου ^Δ Ο ρα τον ον τα και μυ

ει ται Πνευ μα τος ^{βλ} Γνω σιν γε ραι αι ρων

εν θε ε οις τοις α σμασιν ^{βλ} ^{Γη}

^Γ ην εξ υ φους δυ να μιν τοις μα θη ταις

Χρι στε ε ως αν εν δυ ση σθε

ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρου σα

λημ ^{Γη} ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα

τρος α πο στε λω εν ω στε ρε ω θη

η σε ε σθε Γ
ηη β
λ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης

πε δας β
λ Υ βριν τε δυσ χα θεκτον ευ τε

κνου με νης β
λ Μο νη προ σευ χη της προ

φη τι δος πα λαι β
λ Αν νης φε ρου ου

ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον β
λ Προς

τον δυ να στην Ο Α' χορός: και Θε ον των ρ

γνω σε ων β
λ Γ
ηη

Κ α τα νο ων ο προ φη η της την

επ ε σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν

α νε βο ο α την ση ην ει σα

κη χο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

αν ο τι παν τας του σω σαι τους χρι

στου ους σου ε λη η λυ υ θας

Α ναξ α να α χτων οι ος εξ οι

ου μο ο νος Λο γος προ ελ θων Πα

τρος εξ α ναι τι ου Ι σο σθε νες σου

Πνευ μα τοις α πο στο ο λοις Νη μερ

τες ε ξε πεμφας ως ευ ερ γε ε της

Ὁ Β' χορός:

Α δου σι Δο ο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε

Γ
ηη

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ

ρι ε εν γα στρι των προ φη των και κυ η

θεν ε πι της γης πνευ μα σω τη ρι ι

ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ

θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει

ρη η νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μα

α τα

β
λ

Ἄ υ τη η ρι ον χα θαρσιν αμ πλα

κη μα α των Πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ

μα τος δρο σον Ω τε ε κνα φω το

μορ φα της Εχ κλη σι η ας Νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο ο μοις

Ὁ Α' χορός:
Η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ

μα τος χα α ρις

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο

τι κων με λη μα α των συμ πλο οις πον του

ου με νος α μαρ τι ι αις και φυ χο

φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νος ^Γηη ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι Εκ θα

να τη φο ρου με βυ θου α να α γα α

γε ^Γηη ^βλ

I λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη

ρι ι α ^βλ Ο Δε σπο της ε λαμφας εκ

της Παρ θε νου ^βλ Ιν ως προ φη την θη

ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δδ Στερ νων Ι ω

να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης ^βλ Ο λον

τον Α δαμ ^Δδ 'Ο Β' χορός: παγ γε νη η

πε πτω χο τα

Γ
ηη

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε

εν τες ο σι οι παι αι δες το πυρ εις

δρο ο σον με τε βα λον δι α της

υ μνω δι ας ου τω βο ων τες Ευ

λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων

β
λ

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων

με ε λος Σε βειν το χρυ σο τευκτον α ψυ

χον βρε τας Η του Πα ρα κλη του δε φω

σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α α ζει Α δ

του βο α αν Τρι ας μο ο νη Ι σο σθε

νης Α δ 'Ο Α' χορός: α ναρχος ευ λο γη τος

ει Β λ Γ η

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον Γ η

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ ς

σο μι λου σα βα τος Θε ον ε γνω ρι σε

τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μω

σει και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να

λω τους τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε Γ
ηη

Παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε και υ πε ρυ φου τε εις παν

τας τους αι ω ω νας Γ
ηη Κατάληξις: και υ

πε ρυ φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α ας Γ
ηη β
λ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου με εν τον Κυ ρι ον β
λ

Α υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει

την φλο ο γα β
λ Ο τρισ σο φηγ γης της θε

αρχι ας τυ πος ^{βλ} Υ μνου σι παι αι

δες ευ λο γει δε τον μο ο νον Σω

τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε την

Η δη μι ουρ γη θει ει σα συμ πα σα

χτι ι σι ι ι ι ις ^{βλ} ^{Γη}

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο

φο ρη σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω

σα ρ κα δα νει σα σα ^{πρ} μη τερ α πει ραν

δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε ^{Γη} δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει

ρου πλα στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο

μεν **Γ**
ηη **Κατάληξις:** σε με γα λυ υ νο ο

με ε ε εν **Γ**
ηη **β**
λ

Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ

θε νον κλε ε ος Α παν γαρ ευ δι νη τον

ευ λα λον στο μα **β**
λ Ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως **β**
λ Ι λιγ

γι α δε νους α πας σου τον το ο κον No

ειν ο ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο

με ε ε εν **β**
λ

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἀπὸ 27ης ἕως 31ης Ἰουλίου.

Ἀπὸ 2ας ἕως 5ης Αὐγούστου.

Ἦχος ~~λας~~^ξ Βου

X ο ροι οι Ι σρα ηλ α νιχ μοις πο

σι πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ

θο ον δι ~~ι~~^ι ε λα σαν τες ~~β~~^β~~λ~~ α να βα

τας τρι στα τας δυ σμε νεις ο ρων τες εν

αυ τω υ πο βρυ χι ι ους ~~β~~^β~~λ~~ εν α

γαλ λι α σει ε με ελ πον ~~π~~^π~~ρ~~ Α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ~~β~~^β~~λ~~

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η

σε και οι α σθε νουν τες πε ρι ε ζω ω

σαν το δυ να μιν ^{βλ} δι α του το ε στε

ρε ω ω θη ^{Δδ} εν Κυ ρι ω η καρ δι α

^{βλ} μου

Ε ι σα κη η κο ο α την εν δο

ξον οι κο νο μι αν σου Χρι στε ε ο Θε

^{βλ} ος ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε

^{πρ} νου ι να εκ πλα α νης ρυ ση τους κραυ

γα ζον τας ^{βλ} Δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ

^{βλ} ρι ε

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω

το ο λο νον χα α ος ως εν φω τι

τα ερ γα υ μνει σε Χριστε τον δη μι ουρ

γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων

ευ θυ νον

Ε ν τω θλι βε σθαι με ε βο η σα α

προς Κυ ρι ον και ε πη κου σε ε

μου ο Θε ος της σω τη ρι ας μου

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα

βυ λω νι παι δες κα μι νου φλο γα

κα α τε πα τη σαν εν υ υ μνοις κραυ

γα ζον τες ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ

λο γη το ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου με εν τον Κυ ρι ον

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες τω

θει ω πυρ πο λου ου με νοι ζη η λω

τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην αν

δρει ως κα α τε πα τη σαν και με

σον πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο σι ζο

ο με ε νοι ε φαλλον Ευ λο γει τε

παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι

ο ο ο ο ον

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε

δει ει χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ

Θε σαρ κο φο ρος ος ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α

φη σε Θε ο το κε δι ο ο παν τες

με γα λυ νο με ε ε ε εν



Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θετόκου

Ἀπὸ 15ης μέχρι 23ης Αὐγούστου.

Ἦχος ᾠ Πα

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη Δ

η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνη μη σου π^α παν τας συ νη γα γε το προς


ευ φρο συ νην τους πι στους ε ξαρ χου σης


Μα ρι αμ π^α με τα χο ρων και τυμ πα νων


τω σω α δον τας Μο νο γε νει Δ εν


δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται π^α


Η δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι


κη των α πα αν των  Θε ου σο φι

α και δυ να μεις  α κλι νη α κρα δαν

τον την Εχ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε 



μο νος γα αρ ει α γι ος  ο εν α

γι οις α να παυ ο ο με ε νος 

 η σεις προ φη των και αι νι γμα τα 

την σαρ κω σιν υ πε φη ναν  την εκ Παρ

θε νου σου Χρι στε  φεγ γος α στρα πης

σου  εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι 

και φω νει σοι α βυσσος εν α γαλ λι

α σει ^Αδ^η τη δυ να μει σου δο ξα Φι λα

αν θρω πε ^πα

^Το θει ον και αρ ρη τον καλ λος ^Αδ^η των

α ρε των σου Χρι στε δι η γη σο μαι ^πα

εξ α ι δι ι ου γαρ δο ξης συ υ ^Γ

να ι δι ον και ε νυ πο στα τον λαμ φας α

παυ γα σμα ^πα παρ θε νι κης α πο γα

στρος τοις εν σχο τει και σχι α ^πα σω

μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος ^πα

^Αλι ον πον το γε νες κη τω ον

εν το σθι ον πυρ της τρι η με ρου τα

φης σου ην προ ει χο νι σμα ^που Ι

ω νας υ πο φη της α α να δε δεικται

σε σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πο το ^Δ

α σι νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με

τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ

θει ος ε ρως αν τι τατ το με νος ^π

το μεν πυρ ε δρο σι ζε ^Δ τω θυ μω

δε ε γε ε λα ^Δ θε ο πνευ στω λο

γι κη ^{π_α} τη των ο σι ων τρι φθογ γω

λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος ^{π_α} μου σι

κοις ορ γα νοις ^{π_α} εν με σω φλο γο

ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος ^{Δ_δ} των

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη

τος ει ^{π_α}

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον ^{Δ_δ}

^Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους ^{Δ_δ} δυσ

σε βεις δε κα τα φλε γου σαν ^{π_α} αγ γε λος

Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι **Α**

ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ γα σα

το την Θε ο το κον **π** φθο ραν θα να

του και ζω ην **Α** βλυ στα νου σαν τοις μελ

που σι **π** Τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι **Α**

και υ πε ρυ φου ου μεν εις παν τας τας

αι ω να α α ας **π**

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα

ρι ζο με εν σε την μο νην Θε ο το

κον ^{π_q}

Η ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^{π_q} παρ θε

νευ ει γαρ το κοσ ^{π_q} και ζω ην προ μνη

στε ευ ε ται θα να τος ^{π_q} Η με τα

το κον παρ θε νος ^Δ και με τα θα

να τον ζω σα ^{π_q} σω ζοις α ει θε ο το κε

την κλη ρο νο μι ι α αν σου ου ου ^{π_q}

Τέλος.